

# From the Editors - Redactioneel

This issue of the *BMGN-LCHR* challenges a number of canonical themes in Dutch history – the ‘poldermodel’, which allegedly accomplished the economic success of the Netherlands, the somewhat exultant exhibition in the renovated Rijksmuseum, and 1001 Dutch women for whom a monument in paper has been erected. The editorial board is delighted that these *lieux de mémoire* are receiving more attention and at the same time bringing forth lively historical debate. The exchanges of views printed in this issue confront both the uniqueness as well as the supposed Dutchness of such historical monuments. The discussants put them firmly in the context of international developments, in which the Netherlands cuts a good figure, but contend that some historically dictated modesty would seem to be appropriate.

Vera Hoorens scrutinised an archetype of Dutch level-headedness. Johannes Wier did not write his *De praestigiis daemonum* (On devilish delusions) because he was an early example of the Radical Enlightenment, but it is more likely he published the book in order to criticise the Roman-Catholic Church. The explanation that Wier wrote the book to defend women who were unjustly accused of witchcraft is just as improbable: the treatise was written well before the major outburst of witch hunting. That ‘Science’ has been ‘in Transition’ before, is demonstrated by David Baneke in his analysis of the study of astronomy in the post-war Netherlands. Despite the fact that the discipline had blossomed under Kapteyn and Oort, its practice was completely transformed after 1970 under pressure from both the government and university authorities. The two large-scale investigations of child abuse in the Roman-Catholic Church, as well as in the institutions of the Dutch organisation for Child Care and Protection, to which many professional historians contributed, asked for critical appraisal. Piet de Rooy’s wise judgment that historical research will never be enough to satisfy traumatised victims gives food for further thought.

The *BMGN - Low Countries Historical Review* itself started 2014 with some changes. During the coming two years managing editor Leonie de Goei will concentrate on her job as director of the *KNHG*. In Aad Blok, until now Executive Editor of the *International Review of Social History*, the *Review* has found an excellent managing editor ad interim. In addition, James Kennedy will pass his chairmanship of the editorial board on to Catrien Santing, but luckily he remains active as a member of the editorial board.

On behalf of the Editorial Board,

CATRIEN SANTING

Deze aflevering van de *BMGN-LCHR* legt aan bij heilige huisjes van de Nederlandse geschiedenis: het poldermodel dat aan de basis zou liggen van het economische succes van Nederland, de ietwat triomfantelijke opstelling in het vernieuwde Rijksmuseum en 1001 Nederlandse vrouwen voor wie een papieren standbeeld werd opgericht. De redactie is verheugd dat deze canonieke thema's meer aandacht krijgen en tegelijkertijd aanleiding geven tot levendig historisch debat. In de afgedrukte gedachtewisselingen wordt nogal wat afgedongen op het unieke en veronderstelde typisch Nederlandse van deze monumenten. De discussianten plaatsen ze stevig in een internationaal perspectief, waarin Nederland een goed figuur slaat, maar ventileren eveneens historische ingegeven bescheidenheid.

Vera Hoorens onderwierp een archetype van de Nederlandse nuchterheid aan nader onderzoek. Johannes Wier, zo betoogt zij, schreef zijn *De praestigis daemonum* (Over duivelse begoochelingen) niet zozeer omdat hij een vroege representant was van de Radicale Verlichting, als wel om zijn kritiek op de katholieke kerk te spuien. Ook is de verklaring dat hij het boek vooral schreef ter verdediging van onterecht beschuldigde vrouwen, minder voor de hand liggend. Het werd namelijk geschreven vóór de grote heksenjacht. Dat 'Science' al veel vaker 'in Transition' is geweest, laat David Baneke zien in zijn analyse van de beoefening van de astronomie in het naoorlogse Nederland. Hoewel die onder Kapteyn en Oort tot grote bloei was gekomen, transformeerde de beoefening ervan na 1970 totaal en wel onder druk van de overheid en de universiteiten. Het grootschalige onderzoek naar seksueel misbruik in de Nederlandse Rooms-Katholieke Kerk en in de residentiële jeugdzorg en pleegzorg van de Commissies Deetman en Samson, waarvoor nogal wat historici onderzoek hebben gedaan, vroeg naar onze mening om nadere beschouwing. Piet de Rooy's wijze oordeel dat historisch-wetenschappelijk onderzoek nooit genoegdoening kan verschaffen aan getraumatiseerde slachtoffers stemt tot nadenken.

De *BMGN - Low Countries Historical Review* begint 2014 zelf ook met een paar veranderingen. Managing editor Leonie de Goei gaat zich de komende twee jaar uitsluitend toeleggen op haar taak als directeur van het KNHG. In Aad Blok, tot nu Executive Editor van de *International Review of Social History*, vindt het tijdschrift een uitstekende managing editor ad interim. Verder draagt James Kennedy het voorzitterschap van de redactie over aan Catrien Santing, maar hij zet zijn werkzaamheden als lid van de redactie gelukkig voort.

Namens de redactie,

CATRIEN SANTING