

Redactioneel - From the Editors

Deze uitgave van de *BMGN - LCHR* behandelt enkele belangrijke historische debatten. In de eerste plaats schrijft Robert Vonk over de verplichte ziektekostenverzekering die tijdens de nazi-bezetting in Nederland werd ingevoerd. Was dit werkelijk een Duits besluit, zoals vaak wordt beweerd? Maarten Duijvendak bespreekt een aantal boeken over de relatie tussen de stad en het platteland in Zeeland tussen 1750 en 1850. Daarbij neemt hij het werk van Wijnand Mijnhardt en Paul Brusse in beschouwing. Hij vraagt zich af in hoeverre hun bewering dat het platteland in deze periode in de Nederlandse geschiedenis de centrale rol speelde vernieuwend en waarheidsgetrouw is. Steden worden gevormd door migratiestromen, en migratie is voor de Lage Landen altijd buitengewoon belangrijk geweest. Naar aanleiding van het nieuwste boek van Leo en Jan Lucassen (*Winnaars en verliezers*) gaan een Belgische en een Duitse historicus hierover in discussie met de auteurs. Met de inzichten over de geschiedenis van eigen land analyseren zij de bevindingen van de gebroeders Lucassen over de 'winnaars' en 'verliezers' van vijfhonderd jaar migratie in de Nederlandse geschiedenis.

Behoren biografen te pogen om de echte persoon bloot te leggen, die schuilgaat achter het publieke voorkomen? Mineke Bosch neemt duidelijk stelling in haar uitvoerige bespreking van de recente biografieën van Marga Klompé en Hilda Verwey-Jonker. Een ongebruikelijke vorm van autobiografie staat centraal in het tweede discussiedossier, waarin drie verschillende historici in dialoog treden met Bunna Ebels-Hoving over haar reflecties op het vak van historici, zoals zij die publiceerde in haar recente *Geschiedenis als metgezel*. Door debatten over het Nederlandse stedelijke en landelijke gebied en een discussie over het eigen vakgebied wil deze uitgave van de *BMGN - LCHR* de lezers de volle reikwijdte bieden van het werkerrein van historici.

Dit nummer is de derde aflevering die in Open Access (OA) verschijnt. Door in OA te publiceren kan de redactie de lezers meer informatie bieden. De recensies worden al online gepubliceerd. Vanaf nu worden in de digitale versie van het tijdschrift daarnaast ook interessante publicaties over de geschiedenis der Nederlanden gesignaleerd, zie www.bmgn-lchr.nl.

Namens de redactie,

JAMES KENNEDY

This issue of the *BMGN - LCHR* takes on several weighty historical debates. In the first place, Robert Vonk deals with the issue of the mandatory health insurance that was implemented in the Netherlands during Nazi occupation – was it truly a German imposition, as is now often asserted? Maarten Duijvendak, in a review essay takes on key books that deal with the relationship between city and countryside in Zeeland in the crucial period straddling the century between 1750 and 1850. In doing so, he also takes on the work of Wijnand Mijnhardt and Paul Brusse, questioning how new and how true their own assertions about the centrality of the countryside in this period are. Cities were shaped by patterns of migration, and the history of migration has been an important dynamic in Low Countries' history. A discussion dossier, launched by a Belgian and German historian, analyzes the Lucassen brothers' findings on the 'winners' and 'losers' of migration in Dutch history, based partly on the insights of developments in their own countries.

Should biographers even attempt to find the true person behind the appearances? Mineke Bosch, in an extensive discussion of the recent biographies of Marga Klompé and Hilda Verwey-Jonker, takes a firm and outspoken stance on this issue. An unusual kind of autobiography is the focus of a second discussion dossier, as three historians with diverse specializations enter into dialogue with Bunna Ebels-Hoving, whose thoughtful reflections on the craft of historians were published in her recent *Geschiedenis als metgezel*. From debates over the contours of Dutch urban and rural to a more interior look at the historical profession, this issue of the *BMGN - LCHR* hopes to offer its readers in this issue the great range of the historical endeavour.

This issue is the third to appear in Open Access (OA), which allows the editorial board to offer readers more information. Reviews are already published online. Effective immediately the digital version of the journal will also offer 'signposts' (*signaleringen*) that briefly alert readers to a number of new and interesting publications focused on the history of the Low Countries.

On behalf of the Editorial Board,

JAMES KENNEDY